

Konzeptpapier

Projektkurs „Musik und Lyrik“ – Brechts Dreigroschenoper

Ab dem Schuljahr 2025/2026 wird der Projektkurs „Musik und Lyrik“ – mit dem Schwerpunktfach Deutsch – in der Jahrgangsstufe Q1 der Peter-Ustinov-Gesamtschule angeboten.

Rahmenbedingungen:

Der Projektkurs wird von zwei Lehrkräften (Frau Funk und Herr Thelen) geleitet. Wer einen Projektkurs belegt, muss keine Facharbeit anfertigen. Exkursionen und außerschulische Aktivitäten werden auf die Gesamtunterrichtszeit des Projektkurses angerechnet. Der Projektkurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Interesse an Musik und zugehörigen Texten (*lyrics*) haben.

Bewertung:

Die Leistungsbewertung setzt sich zusammen aus:

- a) obligatorischen und fakultativen Bereichen,
- b) aus dem Bereich der „sonstigen Mitarbeit“ und „Dokumentation“,
- c) den Punkten individuelle und gruppenbezogene Leistungen.

Zu den obligatorischen Bereichen gehören:

- Produktpräsentation (fachliche Qualität des Produktes, Darstellungsqualität, Vortragsweise, Motivation, Gestaltung, musikalische Gestaltungskompetenz etc.)
- Projektmappe
- Dokumentation und Reflexion der Projektarbeit (fachlicher Ertrag von Exzerpten, Konzeptpapieren, gesammelten Materialien, Gestaltung, Ausführlichkeit).
- Auftrittsleistung mit Dokumentation durch Videoaufnahme (Teilnahme und Qualität des Beitrags)

Ziele und Inhalte:

Ziel des Projektkurses ist es, Brechts „Dreigroschenoper“ hinsichtlich ihrer musikalischen und textlichen Gestaltung zur erfassen, sich davon ausgehend Konzepte hinsichtlich verschiedener Möglichkeiten der Interpretation und Präsentation zu machen und diese auch praktisch auszuprobieren und umzusetzen (bspw.

Szenenausschnitte, lautlich-musikalisch unterstützte Vorträge, Installationen, Kurzfilme, szenische Interpretation als musikpädagogisches Mittel etc.). Die Ziele ergeben sich aus den Besonderheiten der Unterrichtsform des Projektkurses und dem fachlichen Zugang, in diesem Fall dem Fach Deutsch und Musik.

Das Inhaltsfeld Deutsch wird in folgenden Bereichen aufgegriffen:

- Drama: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung
- Lyrische Texte: Inhalt und Aufbau, Sprechsituation, formale und sprachliche Gestaltung
- Umsetzung von Literatur: filmische Umsetzung einer Textvorlage, Bühnenszenierung eines dramatischen Textes

Die drei Inhaltsfelder des Faches Musik werden in folgenden Bereichen bearbeitet und die fachlichen Inhalte werden durch Rezeption, Reflexion und Produktion vermittelt:

- Bedeutung von Musik: Sprachcharakter der Musik anhand einzelner Vertonungen der Dreigroschenoper
- Entwicklung von Musik: gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext
- Verwendung von Musik: Musiktheater als Widerspiegelung gesellschaftlicher Wirklichkeit

Exkursionen / Zusammenarbeit mit außerschulischen Partner*innen:

Nach Möglichkeit wird der Besuch einer Aufführung der „Dreigroschenoper“ geplant werden. Daneben können außerschulische Partner*innen wie etwas Theater- und Musikpädagog*innen hinzugezogen werden.