

## Übersicht: Schulinterne Lehrpläne Sj 20/21

Jahrgänge	(1. Halbjahr) <b>7</b>	(2. Halbjahr) <b>7</b>	(1. Halbjahr) <b>8</b>	(2. Halbjahr) <b>8</b>
Fächer				
<b>Deutsch</b>	1. In ferne Welten (Reportagen untersuchen) 2. Balladen (Texte umschreiben, fortsetzen ...oder Projekt) 3. z.B. Blitz, Donner, Sterne, Planeten(sachlich berichten)	4. Sich fair verhalten (Argumentation) 5. „Die Luft macht’s“ (Texte überarbeiten) 6. Ganzschrift (Texte untersuchen)	1. So spielt das Leben.- Kurzgeschichten (Texte untersuchen) 2. Zeitungen , ( Texte überarbeiten) 3. Vorbilder (sachlich berichten)	4. LSE 8 5. Vorsicht Bildschirm (Argumentation) 6. Ganzschrift (Texte umschreiben, fortsetzen ...)
<b>Mathe – E/G</b>	1. Plus und Minus - Rationale Zahlen 2. Unterwegs - Zuordnungen 3. Von Flaschen und Gläsern - Brüche	4. Gesundheit, Ernährung und Konsum - Prozentrechnung 5. Glück und Zufall - Wahrscheinlichkeiten 6. Sprache der Mathematik - Terme mit Variablen 7. Rund ums Dreieck	1a Terme 1b Gleich – gleicher – Gleichung – Gleichungen lösen 2. Sparen - Zinsrechnung 3. Veränderungen – Graphen und lineare Funktionen evtl. <i>Ummögliche Figuren - Körper</i>	4. Außergewöhnliche Wohnhäuser – Flächeninhalt und Volumen 5. Sprache der Mathematik – mit Termen rechnen 6. Medienkonsum – Daten auswerten evtl. <i>Rund um den Schulweg - Querbeet</i>
<b>Engl. - G</b>	Themen: s. E-Kurs	Themen: s. E-Kurs Und 6. School is out for summer ( fakultativ)	Themen: s. E-Kurs	Themen: s. E-Kurs
<b>Engl. - E</b>	1. Country Life 2. Liverpool: The world in one city 3. Bonnie Scotland	4. I love London (London kennen lernen;) Kommunikationsprüfung 5. A stay in Dublin	0 USA – Here we come 1. In New York City Berühmte Orte und Sehenswürdigkeiten der USA kennen lernen 2. The best days of your life?	3. On the road in California 4. Stories from the Deep South 5. Family Secrets
<b>Chemie</b>	Stoffe aus Küche und Keller, Chemie in der Küche,	Feuer und Flamme Luft, in der wir leben	Ohne Wasser geht nichts! Wie gewinnt man Metalle?	Wie sind Stoffe aufgebaut? Salze sind unentbehrlich
<b>Physik</b>			1. Optische Instrumente 2. Bewegungen und ihre Ursachen	
<b>Bio</b>	Sonne – Motor des Lebens Ökosysteme und ihre Veränderungen	Ökosysteme und ihre Veränderungen (Fortsetzung) Liebe, Freundschaft, Sexualität	Kampf gegen die Krankheit	Stationen eines Lebens
<b>WP AL HW</b>	entfällt im Schuljahr 20/21	entfällt im Schuljahr 20/21	1. Gesundheit und Ernährung 2. Ernährung in unterschiedlichen Lebenssituationen und -phasen	3. Nachhaltigkeitsstrategien im Haushalt 4. Berufsorientierung
<b>GL</b>	1. Zwischen Pol und Äquator 2. Neue Welten, neue Zeiten	1. Naturkräfte der Erde 2. Revolutionen verändern Europa 3. Wirtschaft und Arbeit	1. Versorgung durch Industrie und Dienstleistungen 2. Europa – Heimat vieler verschiedener Menschen 3. Wer hat hier was zu sagen? (Siehe auch Kapitel „Einfluss nehmen in der Schule“)	1. Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg 2. Entwicklungsländer 3. Alles, was Recht ist
<b>Kunst</b>	1. Gestalten mit Schrift, Symbolen und Raumillusion 2. Druckgrafik	1. „Kunst mit allen Sinnen – Expressionismus“ 2. „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte	1. „Schau genau hin!“ - ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern und Kunst im Alltag 2. Die Welt der Formen – plastisches Gestalten	1. „Arbeiten, wie die Meister“ 2. „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche
<b>Musik</b>	1. Musik für alle Sinne 2. Von hochschlagende Wellen, pfeifenden Winden und Hummelflügen – Braucht Musik ein Programm? 3. Liebeslieder – Auch was für dich? (Wahlthema)			

<b>Sport</b>	1. Funktionsgerechtes, strukturiertes Aufwärmen 2. Unterschiede zwischen Spielen, Spiele verändern 3. Weitsprung 4. Hochsprung	1. Gestaltung von Partner- und Gruppenküren (Boden) 2. Bewegungskünste entwickeln und präsentieren 3. Basketball/ Fußball 4. Frieslandfahrt 5. Judo und Verteidigungssportarten	1. Vielseitig und sachgerechtes Aufwärmen 2. Weitsprung 3. Ausdauerndes Laufen 4. Akrobatische Kunststücke - Gruppenkür	1. Hip Hop Breakdance und Co 2. Fit for fun 3. Gegnerische Mannschaften überlisten (Technik, Taktik)
<b>Religion (evang.)</b>	1. Paulus – Verkündiger des Evangeliums 2. Judentum 3. Jesus vollbringt Wunder	1. Islam – eine Religion stellt sich vor 2. Gewissen – wie soll ich mich entscheiden?	1. Jahwe – Gott – Allah 2. Botschafter Gottes - Propheten 3. Jesus spricht vom Reich Gottes (Gottesbilder)	1. Martin Luther – Leben und Werk 2. Schöpfung und moderne Menschenbilder
<b>Religion (kath.)</b>	1. Anders sehen und handeln lernen: Jesus vom Reich Gottes 2. Selbstbewusst glauben: Martin Luther und die Reform der Kirche  Wahlbereich: - Im Namen des Kreuzes: Europa im Mittelalter Europa im Mittelalter	3. Die Bibel entdecken: vom Alten zum Neuen Bund 4. Abrahamitische Religionen: Juden, Christen und Muslime  Wahlbereich: - Im Namen des Kreuzes: Europa im Mittelalter	1. Alles egal!? - Freiheit und Verantwortung 2. Im Auftrag Gottes - Propheten  Wahlbereich: Gottesbilder – Götzenbilder	3. Umbruch und Aufbruch – die Kirche im Zeitalter der Reformation 4. Geht zu allen Menschen – die Kirche und ihr Auftrag in der Welt  Wahlbereich: - Arbeit und Freizeit
<b>Prakt. Philosophie</b>	1. Gefühl und Verstand 2. Wie begegne ich anderen? / Freundschaft 3. Gewalt und Aggression 4. Wahr oder falsch – Virtualität und Schein		1. Glück / Ethische Grundsätze der Religionen 2. Kultur/Technik: Nutzen oder Risiko? 3. Recht und Gerechtigkeit / Utopien	
<b>WP – AL AT/AH</b>	Wohnen und Produktionsprozess -Technisches Zeichnen - Gegenstand aus Holz z.B. Tesaroller	Technische Geräte und Produktionsprozess - Kunststoffbearbeitung - Recycling - Fertigung einer LED-Taschenlampe	1. Achtung Bakterien: Hygieneanforderungen in der Küche 2. Mehr als nur Kochen: Garmethoden im Vergleich 3. Lebensmittel: Die Vielfalt lässt sich in Gruppen einteilen und einer ausgewogenen Ernährungsweise zuordnen	4. Ohne Energie läuft nichts 5. Fast Food und Convenience Food 6. Essstörungen
			1. Mobilität	2. Upcycling
<b>WP - NW</b>	1. Lebensraum Boden 2. Stoffe und ihr Recycling 3. Farben		1. Landwirtschaft und Nahrungsmittel 2. Fortbewegung im Wasser und in der Luft	
<b>WP - La</b>	1. Die römischen Thermen 2. Im Amphitheater 3. Der Theaterbesuch	4. Das Kapitol 5. Aeneas flieht aus Troja 6. Aeneas in Italien	I. Sequenz: Mythos und Frühgeschichte Roms 1. a) Gk: Perfekt, Imperfekt, Futur, ipse b) WS: Vok L 10-12 Wortfamilien, Komposita 2. a) Funktion von Imperfekt/ Perfekt b) Sprecher in Dialogsituation 3. Tempusrelief; Übersetzungsmethoden: Wort für Wort-, Konstruktionsmeth. Zielsprachengerecht übersetzen 4. Götterkult in Rom, Aeneas	II. Sequenz 3: Mythos und Frühgeschichte Roms 1. SK: a) Plusquamperfekt b) WS: Vok 3. Handlungschronologie 4. Mythologischer u. historischer Ursprung Roms  III. Sequenz 4: Pontes II Römische Republik 1. SK: a) Gk: Präsens/ Imperfekt/ Futur Passiv b) WS: Vok L 14 2. a) Stilmittel b) Textsorte (Rede) 3. Übersetzungsmethoden
<b>WP – F</b>	1. Bonjour!: Begrüßungs- und Verabschiedungsrituale 2. C'est la rentrée: Schuljahresbeginn an frz. Collèges; Zählung der Schulklassen in Frankreich 3. 1 Un quartier de Levallois:	3. 2 Un quartier de Levallois: einen Ort, ein Collège, ein Viertel vorstellen 4. Ma famille et moi: Alltag frz. Jugendlicher, ihrer Familien und Freunde	1. C'est la fête - anniversaires: Jugendkultur: Geburtstage und andere Feiern 2. Mes hobbies: Jugendkultur, Hobbys frz. Jugendlicher	3. Planète collège: franz. Schulleben: Räume, Funktionen, Schulfächer 4. Qu'est-ce qu'on mange ce soir? Essgewohnheiten in Frankreich/DOM-TOM

	Wohnen und Leben in Frankreich; frz. Adressen	5. Chez les Fournier: Alltag und Wohnung einer frz. Familie		
<b>ZF – S</b>			0. Vorkurs: <i>Hola</i> – sich selbst vorstellen 1. <i>Bienvenido en Salamanca</i> – elementäre Kontaktgespräche führen	2. <i>Mi mundo</i> – alltägliche Lebensgestaltung; Familienleben 3. <i>¿Qué hora es?</i> – Uhrzeiten, Daten, Verabredungen
<b>WP – Darst. + Gestalten</b>	1. Wir werden ein Team: Warm-ups, Wahrnehmungs- und Integrationsspiele Gefühle darstellen in Standbildern etc. 2. Improvisationen	3. Ästhetische Mittel anwenden, Körper und Raum (Choreografien erstellen) 4. Aktuelles Projekt umsetzen (an jahrgangsübergreifender Aufführung teilnehmen)	1. Sprache spielerisch einsetzen , Wortsprachliche und dramaturgische Gestaltungsmittel kombinieren 2. Rhythmus und Bewegung	3. Den Bühnenraum erleben und gestalten 4. Aktuelles Projekt umsetzen (an jahrgangsübergreifender Aufführung teilnehmen)
<b>ZF 1 L</b>			Sequenz 1: Zeitreise ins alte Rom (Wohnen im alten Rom - Die römische Hausgemeinschaft - Auf dem Land) L 1-3	Sequenz I: Fortsetzung (In der Schule) L 4 Sequenz II: Spannung und Entspannung im alten Rom (Das Forum Romanum - Im Circus Maximus) L 5-6